

CV

Ana Martínez. Córdoba. España, 1970.

Vive y trabaja en Córdoba.

Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid. España.1996.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS:

1996 Sala Triángulo. Madrid. España

1998 Sala de exposiciones de Cajasur en c/ Reyes Católicos. Fundación Cajasur Córdoba. España

1998 Sala “La voz de mi madre”. Salamanca.

2012 “Anhelos suspendidos” Galería Carmen del Campo. Córdoba. España

2018 “Retratos”. Asociación cultural Limbo 0. Córdoba. España

2024 “Flotabilidad Neutra” Fundación José Luis García Palacios. Caja Rural del Sur. Sevilla

2025 “Ebria de carne azul” Fundación José Luis García Palacios. Caja Rural del Sur. Córdoba

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS:

1993 Museo de BBAA de Peñarroya-Pueblonuevo. Córdoba. España

1994 “Pintando en Priego” Centro cultural Lozano Sidro. Priego de Córdoba. Córdoba. España

1996 “VIII Bienal de pintura Elisa Tomás Yusti”. Alicante. España

1996 “Exposición colectiva artistas BBAA”. Centro comercial Esquina del Bernabéu. Madrid. España

1998 “Lo que no mata engorda o viceversa”. Estudio abierto. Rock Palace. Madrid. España

1998 Sala de exposiciones del club Antares. Sevilla. España

1998/99 X edición de Circuitos de la Comunidad de Madrid. Exposición itinerante por Europa:

En España:

Centro de Arte Joven de la comunidad de Madrid, Madrid. España

Sala de exposiciones de la delegación territorial de la junta de Castilla y León. León. España.

Capilla del Oidor. Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares. Madrid. España.

En Europa:

Instituto Cervantes. París. Francia

Instituto Cervantes. Milán. Italia

Instituto Cervantes. Roma, Italia

Instituto italiano pre gli studi filosofici, em colaboración con el Instituto Cervantes de Nápoles. Nápoles. Italia.

1999 II edición “Arte de Mujeres”. Instituto Andaluz de la mujer. Exposición itinerante:

Sala de exposiciones del Palacio Episcopal. Málaga. España

Palacio de la Madraza. Granada. España

Museo de artes y costumbres populares. Pabellón Mudéjar. Sevilla. España

2012 “El dibujo, primo pensiero” Galería Carmen del Campo. Córdoba. España

2014 “Lo imposible, lo inalcanzable”. Iglesia de la Magdalena. Fundación Cajasur. Córdoba. España

2016 “Resident artists’ exhibition”. Participate Contemporary Space. Shrewsbury: Shropshire. Reino Unido

2017 “Group exhibition” Van Gallery. Shrewsbury. Shropshire. Reino Unido

2021 “Triple Eco” Sala Galatea. Casa Góngora. Ayuntamiento de Córdoba.

2022 “Arte contra el desconcierto” Fundación Botí. Córdoba.

2224 Presentación de LA MEDUSA en ALCULTURA .Artistas incluidos en el número cero dela revista cultural de artistas LA MEDUSA. Algeciras. España

Obra en colecciones:

“Batubulan”.Colección de pintura Elisa Tomás Yusti. Alicante. España.

Fundación Cajasur.

“Plantas de los patios de Andalucía”. Colección de pañuelos artísticos de Iberdrola

Fundación José Luis García Palacios de Caja Rural del Sur.

“Abanico de la plantas de los Patios de Andalucía” Colección Iberdrola.

Premios de pintura:

2000. Il premio de pintura rápida 2010. Zahara de la Sierra. Cádiz. España

Becas y ayudas:

1997. Beca Erasmus. Gerrit Rietveld Academie. Amsterdam. Holanda.

1998. Beca de la Junta de Castilla y León para la realización de proyectos artísticos.

1999. Beca de ayuda a la creación para desarrollar proyectos artísticos. Diputación de Córdoba

2021. Ayuda a la creación de la Junta de Andalucía.

2022. Ayuda de la Fundación Botí para artistas

Ha realizado y dirigido talleres artísticos en España y en el Reino Unido, de temática variada para un amplio rango de edades. Ha trabajado en un programa de inclusión con niños con el TEA.